

Werkliste Christina C. Messner

Musik-Theater/Choreographierte Komposition

Face-time-show - Zwölf mummenschanzige Mutationen über ein altes Lied – assoziative Verkettungen unglücklicher Zustände – für mindestens 3 ko-kreative musikalische Performer:innen UA Januar 2022 etk-books Bern

Das Schweigen der Dafne - Musik-Tanz-Theater für Violine, Akkordeon, E-Bass, Schlagwerk und Zusatzinstrumente UA Februar 2022 opening Festival Trier

ohn warum - re!quiem.20 - (2. Fassung) interreligiöser Totengesang für Sopran, Stimme, Countertenor, Bariton, Flöte, Klarinette, Akkordeon, Schlagwerk, Kinderstimmen, gemischter Chor - UA Oktober 2020 Kunstsation St Peter Köln

fake-blues - für 2 Spieler UA 11.10. 2019 Alte Feuerwache Köln Ensemble INTER-STAR 227

Skin - Monodie II für eine sich selbst begleitende Sängerin, UA 10.6.2018 Kölner Gesellschaft für Neue Musik

wodunichtbleibstwerdubistwasduglaubstdasdubist - Monodie I für eine sich selbst begleitende Sängerin, UA 17.2.2018 opening Festival Trier, 2. Fassung für Countertenor 2021

to shake shake shake - operattles nach Texten von W. Shakespeare für 6 Vokallisten UA Werft-Festival ON Neue Musik Köln Dezember 2016. Buchedition etk-books März 2017

re!quiem - für Countertenor, Sopran, 2 Bariton, Flöte, Klarinette, Akkordeon, Schlagwerk, Kinderchor, gem. Chor UA 8 Brücken Festival 2016

Cosa di Tutti - für Sopran, 2 Percussionisten UA Spor Festival 2015 Aarhus Denmark

Love Songs for Heim@t - konzipiert für den öffentlichen Raum für 2 Sopran, Bariton, Saxophon, Akkordeon, E-Bass, Schlagzeug, Chor UA ON Neue Musik Köln 2014

Salomé-Extrakte - für Stimme Solo UA 2013 Tonhalle Düsseldorf

crux – ein stabat mater für Sopran und Cello U.A. 30.10.2010 Kunststation St. Peter Köln

Die Träume meiner Frau - für variable Besetzung (diverse Soloinstrumente) und Lichtelemente nach Texten von Hartmut Abendschein. U.A. 1. Oktober 2009 Köln

vivre d'abord - für Sopran und Ensemble nach Leben und Werk von Simone de Beauvoir: - toute petite enfance - la cage - le mot - le double - le rien et la mort. U.A. 30. Mai 2008 in Köln; Auftrag der GedoK Köln, gefördert vom Landesmusikrat

Kassandra - 9 Fragmente für Klavier nach der Erzählung von C. Wolf gewidmet Elena Ismailova; U.A. November 2005 Konzerthaus Berlin

Hörspiel

Fünfkind - Hörspiel von Marie T. Martin mit Musik von Christina C. Messner; Auftrag 2013 vom SWR 2, gesendet im SWR, NDR, DLF, MDR

Kammermusik und Solowerke

wodunichtbleibstwerdubistwasduglaubstdasdu bist - Monodie I für eine sich selbst begleitende Sängerin, UA 17.2.2018 opening Festival Trier

stück für 2 geigen mit stimme - UA Kunstraum Dellbrück Köln 6. Mai 2017

still alive - nach einem Text von Ch. Bukowski für 2 Spieler (Stimme, Toypanos, Bassmelodica, Burma-Bells) UA Supernova Bauerecker/Schachtner 2017

idyllen - 8 kleine Stationen für Ensemble (Flöte, Klarinette, Trompete, Tuba, Klavier, Schlagwerk) UA in 7 Städten in NRW 2013 im Rahmen des Stationen-Projektes, Auftrag der Kölner Gesellschaft für Neue Musik

crux - ein stabat mater für Sopran und Cello U.A. 30.10.2010 Kunststation St. Peter Köln

erdwärts-himmelan - vom schweben und sinken - für Orgel U.A. 15.4.2011 Kunststation St. Peter, Köln

rosen - für Sopran, Cello und Klavier nach Texten von Ingeborg Bachmann: - im gewitter der rosen - hôtel de la paix - schatten rosen schatten. U.A. 31.1. 2010 Köln

Die Träume meiner Frau - für variable Besetzung (diverse Soloinstrumente) und Lichtelemente nach Texten von Hartmut Abendschein. U.A. 1. Oktober 2009 Köln

Europa - nach der griechischen Sage von Europa und Zeus für Klaviertrio; U.A. November 2001 in Köln; weitere Aufführungen z.B. im Toscanasaal der Residenz Würzburg, im Schloss Frens im Rahmen des Erft-Kreis-Zyklus

Europa 2. Fassung - für Klarinette, Violine, Klavier. U.A. November 2010 in Köln

La Folie Hommage an vier Wahnsinnsfrauen - für Violoncello Solo gewidmet Inka Ehlert; U.A. September 1998 Leverkusen

Kassandra - 9 Fragmente für Klavier nach der Erzählung von C. Wolf gewidmet Elnara Ismailova; U.A. November 2005 Konzerthaus Berlin

Textvertonungen, Lieder

Erkundigung - Text Marie T. Martin für Stimme, Akkordeon UA Oktober 2022 Köln

up-s and down-s - nach Texten von Jean Paul für Sopran und Bass - UA 5.9.2019 Christuskirche Köln Liedwelt Rheinland

Auf einmal musste ich singen - und ich wusste nicht warum? - Nach Texten von Else Lasker-Schüler— für Stimme, Violine, Cello, Klavier, Gläser, Shruti-Box und Spieluhren: Prinz Jussuf schwebt auf einer Lenzwolke - Im Anfang - Mein Tanzlied - Abends - Letzter Stern, 2. Fassung - Ein Liebeslied - Mein Drama - Die schwarze Bohnen - Ballade - Weltflucht - Chaos - Ticktackliedchen für Pölchen - Klein Sterbelied - Gebet - Trieb. U.A. 7.2.1998 KHD-Hallen Köln

Chansons - nach Texten von Achim Wagner für Gesang und Klavier: Schattengesang, Gossenspiel, Für Marlene eine Zigarette; U.A. 22.10. 1999 Konstanz

Vom Brunnen in Wimpfen - Text Joachim Ringelwitz für Gesang und Klavier

Die junge Magd - Text Georg Trakl für Gesang und Klavier

Kind am Brunnen - Text Friedrich Hebbel für Gesang und Klavier

Begegnung - Text Heinrich Heine für Gesang und Klavier

Performances

moment x - Performance zum Beethovenjahr mit Bettina Wenzel und Lucia Mense UA Frauenmuseum Bonn 2020

C02 - Performance mit Bettina Wenzel UA September 2018 Köln

Poesiekonzerte - mit der Autorin Marie T. Martin - zahlreiche Konzerte von 2012-2018

Vier Zwei Eins - für Violine Solo; Musik zur gleichnamigen Performance von Noritoshi Hirakawa Aufführung und Video August 2006

Gretchens Monolog - nach Goethe für Stimme, Tonband, Karottenreibe, Besen, Uhren - August 1998

Backstube - für Stimme, Violine, Zither, Körner, Mehl, Lichtbild - September 2004

Die Ebene - für Stimme, Violine, Stühle, Spieluhr - September 2005

Gesamtkunstwerke, Collagen

grün grün grün... und rot Collage aus Volksliedern für Stimme, Violine, Akkordeon; U.A. 2005 in Köln

Schläft ein Lied in allen Dingen – Hommage an Geisselhardt - für Stimme, Violine, Orgel, Klavier, Diaprojektion und Installation; Auftragswerk zum 125-jährigen Jubiläum der Kirche 10. September 2000

Hommage an Bad Wimpfen - für Stimme, Violine, Klavier, Diaprojektion; Auftrag der Stadt Bad Wimpfen zum Denkmalschutzjubiläum 18.11.2001

Drunt in der grünen Au – Hommage an Aub - für Stimme, Violine, Klavier, Akkordeon, Lichtbilder; Auftragswerk der ars musica zum Stadtjubiläum 21.3.2004

Spieglein an der Wand – von Licht und Schattenwesen - für Stimme, Violine, Klavier, Lichtbild, Mythische Balladen und Gedichtvertonungen; U.A. Oktober 2002 Aub

Neue Musik für Kinder

pokemon goes - Variationen für Kinder-Streichorchster - UA 6.7.2018 Europaschule Bornheim

Musik zum Film

Le ballon rouge Livemusik zum gleichnamigen Film von A. Larmorisse Auftrag fürs Kinderfilmfestival Konstanz; U.A. Oktober 1999