

Schulprojekte

MuproMandi

Es gibt viele Wege, um in und durch Musik Inspiration und Ausdrucksmöglichkeiten, Geborgenheit und neue Horizonte, Konzentration und Abenteuer, Individualität und Gemeinschaft zu entdecken. Das Musikprofil der Gemeinschaftsgrundschule Manderscheider Platz (MuProMandi) bietet den Kindern der Schule viele dieser Möglichkeiten und stellt dabei den aktiv lauschenden, forschenden und schöpferischen Zugang zu Musik in den Mittelpunkt. Kernstück von MuProMandi ist eine von profilierten Musiker*innen der Kölner Szene gemeinsam mit den Kolleg*innen der Grundschule durchgeführte und im Stundenplan der Schule verankerte zusätzliche Musikstunde für alle Kinder der Jahrgangsstufen eins bis drei.

Teil des Projekts im Laufe eines Schuljahres kann beispielsweise sein, dass die Schüler*innen in Kleingruppen kollektiv über mehrere Wochen intensiv ein eigenes Stück entwickeln. Wichtig ist mir dabei, so wenig wie möglich kreativ einzugreifen, sondern vielmehr die (meist sehr tollen) Ideen der Schüler wirklich ernst zu nehmen, die kreativen Prozesse optimal zu begleiten und Hilfestellung zu geben - sei es bei gruppenspezifischen Querelen die beim kollektiven Entwickeln auftauchen können, sei es bei klanglichen, spieltechnischen oder formalen Problemen, die gelöst werden müssen. Dabei geht es unter anderem darum, auch eine gedankliche Vorstellung von Klang zu bekommen, Formen der Notation zu finden und die Instrumentierung selbst zu entscheiden. Hierbei rege ich an, erweiterte Möglichkeiten der Klangerzeugung auszuprobieren und zu entdecken - sei es mit herkömmlichen Instrumenten, mit Alltagsgegenständen oder mit der Stimme.

SPEM – Schulprofil Populäre und Experimentelle Musik

Mit dem »Schulprofil Populäre und Experimentelle Musik« (SPEM) realisieren die Integrierte Gesamtschule Köln Innenstadt (igis) und die Jazzhausschule seit dem Jahr 2019 erstmalig ein Musikprofil an einer Gesamtschule in Köln. Dem inklusiven Konzept der Schule entsprechend wird dem Ansatz »Musik für alle« besondere Beachtung geschenkt. So wird allen interessierten Kindern die Teilnahme an Angeboten, unabhängig von ihren persönlichen und sozioökonomischen Voraussetzungen ermöglicht. Die Verknüpfung von Populärer und experimenteller Musik bietet einerseits starke Anknüpfungspunkte zur Lebenswelt der Schüler*innen und andererseits Raum für neue, horzonterweiternde, ästhetische Erfahrungen.

Weitere Links:

<https://www.jazzhausschule.de/mupromandi-radorakete>

<https://www.youtube.com/watch?v=RXm6f8-SHMg>